



¿VIENES?

El comienzo de una historia de amor

Escrito por
JADINE TYNE

www.JadineTyne.com

INTERIOR - VAGÓN DE METRO - NOCHE

El vagón está iluminado artificialmente, hay muchos asientos libres y casi todos los pasajeros están sentados. El tren frena. Una JOVEN de unos 25 años entra en el vagón, con una mochila entre sus manos, y lo recorre hasta llegar al fondo en el que están dos chicos de pie, ella se sienta en el suelo entre ellos que la miran. La JOVEN les mira, les sonríe, abre la mochila y saca un libro de lectura.

El tren para. Los dos chicos que estaban de pie salen. Un HOMBRE oriental de unos 30 años, con un periódico bajo el brazo, entra en el vagón y ocupa un asiento cercano a la JOVEN. Ésta alza la vista y le mira. El tren empieza a moverse y la JOVEN vuelve a su lectura. El HOMBRE coge el periódico y comienza a leer la contraportada. Al poco aparta la vista del periódico y se centra en la JOVEN, que continúa a lo suyo.

El tren se para otra vez. Nuevos pasajeros salen y entran, la mirada del HOMBRE sigue igual, la JOVEN alza la vista a él, los ojos de él fijos en ella, expectantes, ella le sonríe y él le devuelve la sonrisa. El tren se mueve otra vez. El HOMBRE coge el periódico y la JOVEN su libro, los dos leen. Al poco el HOMBRE deja la lectura y ve que la JOVEN le está mirando.

El tren frena de nuevo, el HOMBRE se levanta, mira a la JOVEN, que está de pie, y sale.

INTERIOR - ANDÉN - NOCHE

El andén está muy iluminado. El HOMBRE sale del vagón y camina hacia la izquierda, un paso, dos, tres, y mira hacia atrás. Allí está la JOVEN que le sigue. Cuatro. Cinco. Seis. La JOVEN le adelanta por la derecha. Siete. Ocho. Ella se da la vuelta y le sonríe.

INTERIOR - ESCALERAS - NOCHE

Hay poca luz. La JOVEN está subiendo, el HOMBRE está detrás de ella.

INTERIOR - PASILLO 2 - NOCHE

El pasillo está iluminado y hay varios transeúntes. La JOVEN está atándose los cordones del zapato. Unos zapatos pasan por delante de ella, ésta levanta la vista y ve al HOMBRE que la mira con una amplia sonrisa.

EXTERIOR - CALLE - DÍA

Pocas farolas alumbran la calle. Por la acera, cerca de la pared camina deprisa la JOVEN. A su misma altura está el HOMBRE, que la pasa por detrás y camina rozando su mano con la de ella, la JOVEN se separa de él. Caminan juntos sin decirse palabra, cruzan una calle y él se detiene en un portal. El HOMBRE abre la puerta y busca a la JOVEN con la mirada, pero no la ve. De repente una mano se posa en su hombro, él se da la vuelta y ve que es la JOVEN. Sonríen ambos. Él se echa a un lado, ella entra en el portal y él la sigue.